

Unieux présente

28^E

FESTIVAL
MUSIQUE
CLASSIQUE

GEORGES
Cziffra

du 23 au 26 MARS 2023

Récital des lauréats de la Fondation Cziffra
CONCERTS AU THÉÂTRE QUARTO,
UNIEUX-LOIRE

ville d'**Unieux**
Place des Gorges de la Loire

Musi'Val
Musique et Patrimoine de la Vallée

FOUNDA
TION
CZIFFRA

RCF
RADIO
- Saint-Etienne -

Loire 100.9

QUARTO

Informations et réservations
04 77 61 01 05
sophie.larue@unieux.fr

CORINNE CABUT

ADJOINTE À LA CULTURE



Aux premières lueurs du printemps naissant, en chemin, vagabondant, sur un piano s'est posé le « DO ».
Ainsi flânant, il rencontra « RÉ » qui, en charmante compagnie souriait avec « MI » ;
Le trio ainsi formé se mit à danser avec « FA ».
Les yeux perdus au loin, ils contemplèrent en songe la verte prairie où gambadaient le « SOL » et son ami le « SI »
qui leur donnait le « LA » annonçant avec joie l'arrivée de ce cher Festival Cziffra.
Rêvez, enivrez vous, la Grande Musique vous livre la clef de ses secrets !

Corinne CABUT

UNIEUX ET LE FESTIVAL GEORGES CZIFFRA

De l'amitié entre Ado Swirc, ancien Adjoint à la culture de la Ville d'Unieux et de Georges Cziffra, ainsi que de leur passion commune pour la belle et grande musique, est né cet événement majeur en terre Unieutaire. Dans les années 1980, Ado Swirc se lie d'amitié avec Georges Cziffra et c'est au Festival de la Chaise-Dieu de 1989 qu'il fait la connaissance de trois jeunes lauréats de la Fondation Cziffra. L'idée prend corps de créer des concerts de musique classique à Unieux. Dans l'esprit de la Fondation Georges Cziffra, Ado Swirc défend la culture pour tous, où tous les arts sont utiles à l'épanouissement de chacun, à un prix abordable. Georges Cziffra a créé la Fondation Cziffra qui porte son nom. Son objectif principal était alors d'aider les jeunes solistes à accéder à la scène et au public. C'est ainsi qu'il faisait participer à ses propres récitals de jeunes musiciens auxquels il reconnaissait un talent en devenir. Il allait même jusqu'à leur offrir une face complète sur l'un de ses disques. Plus de 200 lauréats ont reçu le prix de la fondation depuis sa création en 1976. Aujourd'hui, cette tâche a été confiée à un collègue d'artistes, souvent anciens lauréats eux-mêmes, qui se réunissent une fois par année pour auditionner les candidats. Le partage, la générosité, le talent, l'enthousiasme, toutes ces valeurs qui étaient celles de Georges Cziffra sont toujours celles qui animent aujourd'hui les lauréats de la Fondation Cziffra. Et 27 ans après, à Unieux, nous avons le plaisir et l'honneur de les accueillir pour des concerts, toujours, d'une immense qualité.



PROGRAMME

DE VOTRE 28^E FESTIVAL

Jeudi 23 mars - 19h

Soirée de lancement au théâtre Quarto

Lancement du Festival et vernissage de l'exposition d'artistes, en présence de Vera Tsybakov et des professeurs Laurence Payet (hautbois), Sébastien Moussu (guitare classique) de Musi'Val, école de musique d'Unieux.

Vendredi 24 mars - 20h30

Duo Tsybakov/Hervé

Vera TSYBAKOV - Piano

Romain HERVÉ - Piano

Samedi 25 mars - 20h30

Duo Garnier/Oneto Bensaïd

Marie-Laure GARNIER - Chant

Célia ONETO BENSAÏD - Piano

Dimanche 26 mars - 15h

Duo Rodde/Giguelay

Louis RODDE - Violoncelle

Gwendal GIGUELAY - Piano

***" Que vous soyez néophyte ou passionné,
n'hésitez plus, venez nous rejoindre
et savourer la magie de cet instant ! "***

V E N

2 4

MARS

2023

20h30

Vera Tsybakov Romain Hervé

Le programme : 3 siècles de musique !

Les pianistes Vera Tsybakov et Romain Hervé vous invitent à un voyage musical à travers trois siècles de musique à 2 et 4 mains.

Debussy : « De l'aube à midi sur la mer » (extrait de « la Mer »)

J.S Bach. **Prélude en do M** (extrait du **clavier bien tempéré**)

Marc Kowalczyk « **Rêveries baroques** »

J.B Robin : « **Waves** » opus 45 n°6

Satie : « **La belle excentrique** »

Beethoven : « **La lettre à Elise** »

Chopin : **Polonaise « militaire »** opus 40 n°1

Puccini : « **Nessun Dorma** »

Gershwin : « **Rhapsody in blue** »

Lauréat
Cziffra 2002

DUO VERA TSYBAKOV ROMAIN HERVÉ

Piano à 2 et 4 mains pour un concert puissant et surprenant !

C'est au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris que Véra Tsybakov et Romain Hervé se rencontrent. Leur complicité est évidente et les amène à se produire rapidement ensemble à la Cité de la Musique et Radio France.

Entrés la même année, ils ont obtenu le Diplôme de Formation Supérieure de Piano et Musique de Chambre avec les plus hautes récompenses avant d'intégrer le cycle de perfectionnement. Disciple de Brigitte Engerer, Véra Tsybakov est lauréate du prestigieux concours international Marguerite Long - Jacques Thibaud et de la Fondation du Groupe Banque Populaire. Elle a également remporté les premiers prix aux concours de Radio France, Steinway Paris, Zonta club et Vulaines-sur-Seine.

« Artiste découverte » du magazine Classica en 2003, Romain Hervé est lauréat du concours international de la Société des Arts de Genève, du Festival Polignac, premier prix du concours de Radio France et lauréat des fondations Cziffra et Banque Populaire. Il est fier d'avoir eu pour professeur Pierre Froment (disciple d'Alfred Cortot) et Bruno Rigutto (disciple de Samson François). Ils ont eu l'honneur de se produire sur les plus belles scènes en France (à Paris aux théâtres du Châtelet, des Champs-Élysées et Mogador, à la salle Pleyel, à la salle Gaveau, à la Cité de la Musique, à la maison de Radio France et en province à la Cité des Congrès de Nantes, au Palais des Papes à Avignon, à l'Opéra de Lyon, à l'opéra de Saint-Étienne, au Palais des Congrès de Périgueux...) et à l'étranger en Allemagne (Maison de la Radio d'Hanovre), Belgique (Conservatoire royal de Bruxelles) Corée (Concert Hall du Seoul Arts Center), Hollande (Concertgebouw d'Amsterdam, De Doelen à Rotterdam), Japon (Musashino et Kanazawa), Singapour (Concert Hall de l'Esplanade), Suisse (théâtre de l'Athénée, Studio Ansermet)...

Ils aiment par ailleurs imaginer des programmes à thème et jouer avec les prestigieux récitants Brigitte Fossey, Francis Perrin, Robin Renucci, François Beaulieu et Daniel Mesguich. Ils ont enregistré plusieurs CD pour les labels Paraty, Calliope, Intrada et Saphir Productions. Leurs disques ont été primés : Coup de cœur -RTL d'Alain Duault, Coup de cœur FNAC, R10 du magazine Classica / Répertoire, Coup de cœur de l'année 2005 de la revue Pianiste, 5 diapasons et 4 étoiles du Monde de la Musique.

Véra a aussi enregistré 43 DVD pédagogiques pour le magazine « Pianiste » et le « Kit Piano », une compilation de ses cours est disponible chez Sony Classica.

*« Leur exécution atteint des sommets d'intensité »
(magazine Classica)*

Vera TSYBAKOV - Piano
Romain HERVÉ - Piano

S A M

2 5

MARS

2023

20h30

Marie-Laure Garnier Célia Oneto Bensaid

Le programme :

Spiritual (arr. Hall Johnson) : « **Ride on King Jesus** »

Messiaen : « **Action de grâces** »

Spiritual (arr. Moses Hogan) : « **Deep river** »

Poulenc : « **Main dominée par le cœur** »

Spiritual (arr. Moses Hogan) : « **My good Lord's been here** »

Poulenc : « **Priez pour paix** »

Spiritual (arr. Harry Burleigh) : « **Nobody knows** »

Messiaen : « **Le collier** »

Poulenc : « **Les anges musiciens** »

Spiritual (arr. Moses Hogan) : « **He never said a mumblin word** »

Poulenc : « **Nous avons fait la nuit** »

Spiritual (arr. Moses Hogan) : « **Sometimes I feel like a motherless child** »

Spiritual (arr. Harry Burleigh) : « **De gospel train** »

Messiaen : « **Prière exaucée** »

Spiritual (Harry Burleigh) : « **Weepin' Mary** »

Spiritual (arr. Mark Hayes) : « **Wade in the water** »

Lauréates
Cziffra 2015

DUO MARIE-LAURE GARNIER CELIA ONETO BENSARD

La fusion d'une pianiste singulière et engagée et d'une voix puissante à la finesse insoupçonnée.

La soprano Marie-Laure Garnier et la pianiste Célia Oneto Bensard forment un duo de talent à la complicité évidente. Passionnées de musique de chambre, elles ont remporté plusieurs premiers prix dans des concours internationaux après leur parcours au Conservatoire de Paris. Dans ce programme, elles créent un véritable dialogue entre la mélodie française et les Spirituals autour des thématiques du sacré et de l'espoir.

Depuis les débuts de leur duo, leur travail s'est concentré autour de la mélodie française dont elles ont choisi deux univers sonores : celui de Francis Poulenc, teinté de gravité et d'insouciance et celui d'Olivier Messiaen qui explore les traits du plain-chant. En parallèle, les Spirituals accompagnent le cheminement artistique des musiciennes. Comme le Gospel ou le Jazz qui héritent du métissage entre les musiques populaires afro-américaines et la musique « savante » européenne, ces Spirituals sont revisités avec le regard moderne de compositeurs/arrangeurs américains comme Hall Johnson ou Moses Hogan.

Célia Oneto Bensard est une pianiste de renom qui a grandi dans un environnement artistique. Elle a obtenu de nombreux prix prestigieux au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle s'est perfectionnée à l'École Normale A. Cortot. Elle choisit avec soin les répertoires qu'elle défend sur scène, incluant la musique américaine, française, contemporaine et des compositrices. Elle est également une chambriste reconnue et joue régulièrement sur scène avec des musiciens talentueux. Elle est artiste Yamaha, bénéficie du soutien de fondations et a remporté de nombreux prix internationaux. Elle se produit régulièrement à l'étranger, en Algérie, Chine, Europe, Etats-Unis, Japon et en Russie, dans des festivals et salles prestigieuses. Elle a sorti son premier disque solo « American Touches » en 2018 et son deuxième « Metamorphosis » en 2021, qui ont tous deux reçu de bonnes critiques.

La soprano Marie-Laure Garnier a débuté son parcours artistique en Guyane avant d'intégrer la classe de chant lyrique de Malcolm Walker au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en 2009. Elle a obtenu un diplôme d'artiste interprète et un master de musique de chambre. En 2013, elle a été nommée Révélation lyrique ADAMI et a remporté plusieurs concours, notamment le Concours International de chant de Mâcon en 2014 et la Fondation Cziffra en 2015. En 2017, elle a remporté le prix de la mélodie française lors du Concours Nadia et Lili Boulanger et le Grand Prix lors de la première édition du Concours Voix des Outremer en 2019. Elle est également Lauréate de l'Académie Orsay-Royaumont et Lauréate HSBC du Festival lyrique d'Aix-en-Provence. En 2021, elle a été Révélation lyrique aux Victoires de la Musique Classique. Elle se produit sur des scènes prestigieuses en France et à l'étranger et a enregistré plusieurs disques acclamés par la critique.

Marie-Laure GARNIER - *Chant*
Célia ONETO BENSARD - *Piano*

V E N

2 4

MARS

2023

20h30

Louis Rodde Gwendal Giguelay

Le programme :

Un programme ultra-romantique avec un miroir entre la musique de Saint-Saëns et celle de Grieg.

GRIEG : « **Allegretto pour violoncelle et piano** » (7')

SAINT-SAËNS : « **Sonate pour violoncelle et piano n.1 en do mineur , op 32** » (21')

Entracte

SAINT-SAËNS : « **Romance op.36** » (3')

GRIEG : « **Sonate pour violoncelle et piano en la mineur op.36** » (30')

DUO LOUIS RODDE GWENDAL GIGUELAY

Musicien d'origine bretonne, Gwendal Giguelay est un pianiste et musicien de chambre talentueux. Il a étudié le piano, la musique de chambre et l'accompagnement en conservatoire à Rennes avant de se consacrer exclusivement à la musique en intégrant le CNSMD de Lyon et de Paris. Il est passionné par les multiples facettes de la vie de musicien et donne des concerts en soliste et en musique de chambre dans des répertoires variés, en France, en Espagne, en Italie, en Allemagne, en Pologne, en Israël, aux Antilles et au Cameroun. Il a obtenu le prix Scaramuzza du concours international Les Corts à Barcelone en 2008 et ses concerts sont régulièrement retransmis sur France Musique et FIP. Il est également actif dans le monde de la danse en accompagnant les cours et jouant pour des compagnies célèbres. Il est chef de chant et s'adonne à l'improvisation musicale. Il a également enregistré un CD avec le violoncelliste Louis Rodde, dédié aux Sonates pour violoncelle et piano de Gabriel Fauré et Joseph-Guy Ropartz.

*Lauréat
Cziffra 2011*

Louis Rodde est un violoncelliste français qui a été nommé « Révélation classique » de l'Adami et lauréat de la Fondation Cziffra. Il est également lauréat du concours de l'ARD de Munich en trio avec piano. Il a joué dans des salles prestigieuses telles que le Musikverein de Vienne, le Konzerthaus de Berlin, le Concertgebouw d'Amsterdam, le Théâtre des Bouffes du Nord et l'Auditorium du Louvre à Paris. Il a également joué dans des festivals tels que le Festival de Schwetzingen, les Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, la Folle Journée de Nantes et le Festival de la Roque d'Anthéron. Il est membre fondateur du trio Karénine, avec lequel il a remporté le concours de l'ARD de Munich en 2013. Il est également intéressé par la musique contemporaine et a travaillé avec des compositeurs tels que Graciane Finzi, Philippe Hersant et Pascal Dusapin. Il est également impliqué dans des associations caritatives comme Esperanz'Arts et Fous de musique.

Louis RODDE - *Violoncelle*
Gwendal GIGUELAY - *Piano*



Exposition Rose Dalban, peintre Atelier Art'Ux

Souvenirs et émotions... le témoignage artistique de Rose Dalban

« L'eau, le ciel, la terre se confondent. Forêts, plaine, étangs... souvenirs ou émotions qui nous ont transportés naissent dans la transparence et la superposition des couleurs.

Je ne veux pas témoigner d'un instant mais de tous les instants à la fois. Rien n'est définitif. Tout est en mouvement. Nul besoin de comprendre, juste accepter d'être touché ».

Née à Roche-la-Molière (42) le 4 Mars 1953, Rose Dalban découvre l'art très jeune. Se retrouvant seule des journées entières, le dessin et la peinture lui permettent de s'évader. Dès lors, elle ne s'ennuiera plus et voyagera continuellement dans l'imaginaire et la magie des couleurs. Elle choisit donc naturellement de poursuivre sa vocation en intégrant l'école des Beaux-arts de Saint-Étienne, dont elle sort diplômée en 1974.

À ses yeux, rien n'est plus émouvant que le spectacle de la nature et ses œuvres aspirent à nous rappeler qu'il est important pour l'Homme de prendre soin de son environnement. L'artiste passionnée, place ainsi indiscutablement la nature au rang de seule vérité, dans la vie, comme dans l'art.

Voquant entre couleurs froides et teintes chaudes, ses paysages inspirés par de longues promenades dans la campagne, expriment tour à tour avec onirisme le silence des grands espaces, la puissance des éléments, le mystère et l'omniprésence de la vie. Ses œuvres sont réalisées à la peinture à l'huile, sur papier pour les petits formats, sur toile de lin pour les grands.

www.rosedalban.fr
www.carredartistes.com

Art'Ux

Les élèves de l'Atelier Art'ux d'Unieux se sont naturellement inspirés de l'univers de Rose Dalban pour leur exposition que nous retrouverons en parallèle, soutenus et conseillés par l'artiste.





Rencontres Découverte Musicale

J E U

23/24

MARS

2023

V E N

Depuis plus de 20 ans, afin de découvrir et d'apprécier la musique classique, au cours du Festival, la Ville d'Unieux organise « les Rencontres Découverte Musicale » animés par des lauréats de la Fondation Cziffra.

Dans ce cadre, en collaboration avec les artistes virtuoses, des concerts privés sont proposés aux enfants des écoles maternelles et élémentaires, aux élèves d'écoles de musique de la région, à des personnes en situation de handicap, des personnes âgées

et des membres d'associations à vocation culturelle...

Ces rencontres très intimes permettent d'assister à un concert de 30 minutes environ et sont suivies d'un échange « musiciens-spectateurs », au cours duquel les lauréats de la Fondation Cziffra présentent notamment leurs instruments, les œuvres et les compositeurs interprétés.

Dates et lieux des rencontres :

Jeudi 23 mars à 14h et 15h au théâtre Quarto

Vera Tsybakov (piano), extraits du concert, extraits libres et échange avec le public.

Vendredi 24 mars à 9h15, 10h15 et 14h30 au théâtre Quarto

Vera Tsybakov (piano), extraits du concert, extraits libres et échange avec le public.

SUR RÉSERVATION UNIQUEMENT

Pour plus d'informations
et connaître les tarifs,
contactez le Service Culture
au 04 77 61 01 05

ou par courriel : sophie.larue@unieux.fr

TARIFS :

**Vendredi 24, samedi 25 mars
et dimanche 26 mars**

Tarif normal : 16 €

Tarif réduit* : 13 €

3 entrées achetées pour 1 même concert = une 4^e
offerte à ce même concert.

*Tarif réduit pour les étudiants, élèves d'écoles
de musique, demandeurs d'emploi, comités
d'entreprises, associations, personne à mobilité
réduite et groupes à partir de 10 personnes.
Les réductions seront accordées sur présentation
d'un justificatif.

Abonnement : 39 €

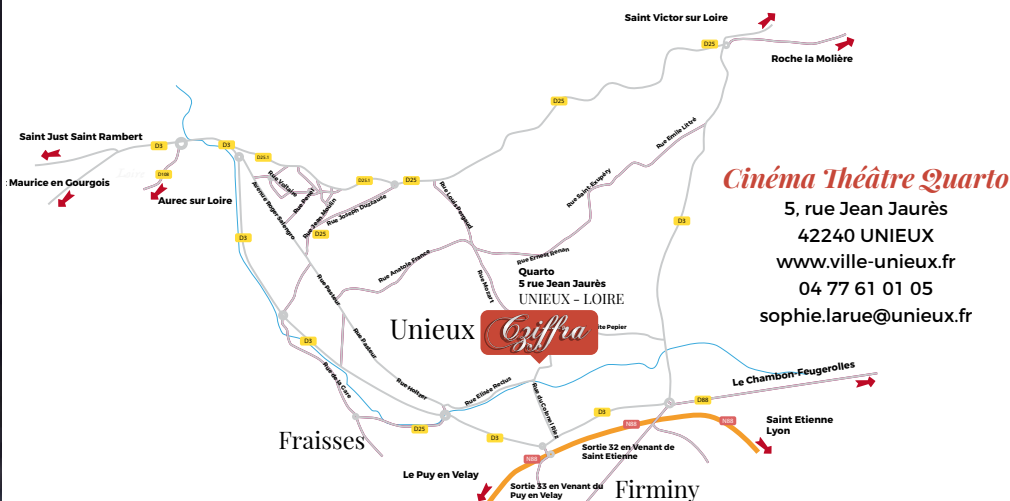
1 entrée pour chaque concert.

Gratuit pour les - de 16 ans

Présence d'un adulte obligatoire

Gratuit pour l'accompagnateur

d'une personne à mobilité réduite



Cinéma Théâtre Quarto

5, rue Jean Jaurès

42240 UNIEUX

www.ville-unieux.fr

04 77 61 01 05

sophie.larue@unieux.fr



RÉSERVATIONS

Coupon à retourner au :
Cinéma Théâtre Quarto
5, rue Jean Jaurès
42240 UNIEUX

Nom:

Prénom:

Adresse:

Tél. :

Courriel :

Dates :	Place(s) à 16 €	Place(s) à 13 €	Place(s) gratuite(s)	Total
Ven 24 mars	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sam 25 mars	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Dim 26 mars	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Chèque à libeller à l'ordre de "Cinéma Animation"				<input type="text"/>
Montant Total =				<input type="text"/>